



2025 ©Julie Reggiani



Prisca LONA

Comédienne - Chanteuse (mezzo) • 165 cm, 52 kg

Langues : français (maternelle), anglais (courant)

Mob. : 06 37 35 50 93 • **E-mail** : priscalona.pro@gmail.com

CURSUS INITIAL

Art dramatique (2014-2016)

Cours Cochet-Delavène

Comédie musicale (2017-2019)

Ecole Pro. de Comédie Musicale

FORMATION CONTINUE

Chant • Mezzo

. Stages Acte Voix

. Cours individuels

Danse • Jazz / contempo. / classique

• CHOREIA : Jeunes Danseurs (1 an)

• Cours open : Centre des arts vivants

Jeu face caméra

SPORTS

. Basketball, Échecs : compétition

. Training : boxe, cardio & renfo

. Escrime artistique : notions

AUTRES COMPÉTENCES

Ateliers de théâtre (2023-2024)

Sorbonne-Nouvelle • Licence pro.

Encadrement d'atelier de pratique théâtrale

Ingénierie, gestion de projet (10 ans)

. UK, USA • Bechtel Ltd (2006-2009)

. France • GRDF, EDF, Observ'ER, SOFRECO

Sciences de l'ingénieur

. Mines ParisTech • Mastère OSE (2009-2010)

. Imperial College London • MSc Control Systems (2004-2005)

. INPT • Ingénieure GEA (2001-2005)

. Classes prépa. scientifiques • PCSI/PC*

Psychologie (SED • 2007-2010)

Université Toulouse Jean-Jaurès • L3

THÉÂTRE

Cendres sur les mains de Laurent GAUDÉ

Rôle : la Rescapée • Mise en scène : Alexandre TCHOBANOFF

Distribution : Arnaud CARBONNIER, Olivier HAMEL, Prisca LONA

Lieux : Essaion Théâtre Paris (2025), Théâtre du Girasole (Off2025, Off 2024),

Théâtre des Carmes (Off 2023), Studio Hébertot (2021-2022)

Dans la solitude des champs de coton de Bernard-Marie KOLTÈS

Rôle : le Dealer • Mise en scène : Alexandre TCHOBANOFF

Distribution : Prisca LONA, Justine MOREL

Lieu : Théâtre du Girasole (Off 2025)

Les beaux dimanches des Batignolles de et avec Lucien MAILLARD et

Prisca LONA (*comédie, chant*) - Romain RASO à l'accordéon

Mise en scène : Alexandre TCHOBANOFF

Lieu : Studio Hébertot (2022)

Sulki et Sulku ont des conversations intelligentes de Jean-Michel RIBES

Rôle : Sulki • Mise en scène : Alexandre TCHOBANOFF

Distribution : Prisca LONA, Johanne RICARD

Lieu : Studio Hébertot (2020-2021)

Prisca CLiC & DéCLiC de et avec Prisca LONA (théâtre musical)

Mise en scène : Alexandre TCHOBANOFF

Lieux : Théo Théâtre (2019, 2020), Théâtre des Amants (Off 2019)

Animation d'ateliers de pratique théâtrale

Sainte Jeanne des bas fonds librement inspiré de *Sainte Jeanne des abattoirs* de Bertolt Brecht

Adaptation et mise en scène : Prisca LONA

Lieu : Théâtre du 100 ecs (juin 2025)

Ateliers d'histoire locale de Jean GRIMAUD et Lucien MAILLARD

Mise en scène : Jean GRIMAUD - Assistante mise en scène : Prisca LONA

Lieu : Parc Martin Luther King, Théâtre de la Jonquière (Paris, 2017-2025)



2025 ©Julie Reggiani



2025 ©Julie Reggiani

COMÉDIE MUSICALE

Le Cabaret Sans Nom (*Mama - Medley autour du Cabaret*)

Lieu : Auditorium Viroflay (2022)

La nuit du kif - Festival d'humour de Paris (*ensemble et chœur - EPCM*)

Lieu : Grand REX (Paris 9, 2019)

Les demoiselles de Rochefort de Jacques DEMY (*Josette, chœur - EPCM*)

Lieu : Apollo Théâtre (Paris 10, 2019)

Sweet Charity de Bob FOSSE (*Nicholsby, ensemble et chœur - EPCM*)

Lieu : Palais des Glaces (Paris 11, 2018)

AUDIOVISUEL

. Fiction : **Il était une fois...** (2026, CM)

En compétition au Nikon Film Festival 2026 • [Visionner "Il était une fois..." \(2'20\)](#)

Réalisation & Scénario : Alexandre TCHOBANOFF et Prisca LONA

Avec : Martine LIOCHON, Sophie DAGUIN, Prisca LONA

. Fiction : **Manucure 24/24** (2025, CM)

🏆 *Prix Sens Critique au Nikon Film Festival 2025 • [Visionner "Manucure 24/24" \(2'20\)](#)*

Autrices et réalisatrices : Chloé GROUSSARD et Julie PACHECO

Rôle (principal) : la femme battue

. Docu : **Fashion Ballerine** (2022) • Teaser et dossier • Cherche diffuseur

Production déléguée : Alandra Films - Romain MALBOSC

Réalisateur : Alexandre TCHOBANOFF - Assistante réal. : Prisca LONA

Auteurs : Alexandre TCHOBANOFF, Prisca LONA, Adrien PERREAU

. Fiction - film musical : **Le musée du plâtre** (2021, MM)

Réalisatrice : Florence LAFARGUE-MISLOV

Rôle (principal) : Aména

. Fiction : **Double jeu** de Blanche LÈQUES et Phan NGUYEN (2021, CM)

Rôle : la directrice de casting • *Nikon Film Festival*

. Docu : **Itinéraire d'une jeunesse européenne** (2020, CM)

Réalisateur : Alexandre TCHOBANOFF - Assistante réal. : Prisca LONA

Scénaristes : Alexandre TCHOBANOFF, Prisca LONA