



## Alexandre Tchobanoff

Metteur en scène, danseur, chorégraphe, réalisateur, auteur

Email : [alexchob@gmail.com](mailto:alexchob@gmail.com) Langues : Français, Bulgare, Russe, Italien

Tél. : 06 75 20 89 31

Membre : SACD, SNMS

---

### FORMATION INITIALE

#### **DANSE** - BULGARIE

1967-1972 • Académie nationale chorégraphique de Sofia

#### **THÉÂTRE** - BULGARIE, RUSSIE, ITALIE, GRANDE-BRETAGNE

1975-1978 • Maîtrise en mise en scène à l'Académie Nationale de Théâtre de Sofia

1981 • Maîtrise théâtrale au GITIS de Moscou

1984 • Stages longs : mise en scène avec G. Strehler (Scala de Milan) ; Comedia dell'Arte (Florence)

1989 • Stage long direction d'acteur avec R. Attenborough - Royal Academy of Dramatic Art (Londres)

#### **OPÉRA GARNIER (DIR. RUDOLF NOUREEV)** - FRANCE

Perfectionnement en « chorégraphie et mise en scène »

1989-1990 • Lauréat du concours international - Boursier du gouvernement français.

#### **CINÉMA** - FRANCE

1990-1992 • Licence en cinéma et réalisation au CLCF

1992 • Stage d'écriture à la FEMIS

1992-1994 • Maîtrise cinématographique à Paris VIII

### PARCOURS PROFESSIONNEL

#### DE 1972 À 1989

1972-1978 • Opéra national de Roussé - Danseur soliste, chorégraphe, metteur en scène

1979-1989 • Théâtre National Musical de Sofia - Metteur en scène, chorégraphe, danseur soliste

#### ★ **MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHE** (LISTE NON EXHAUSTIVE)

1988 • Opéra contemporain « Peines d'Amour Perdues » de W. Shakespeare (adaptation) pour l'inauguration de l'Opéra Verdi au Caire (EG)

1986 • Comédie musicale « Oliver Twist » de C. Dickens (adaptation, prix national pour la chorégraphie) au Théâtre National de la Jeunesse de Bulgarie

1985 • Spectacle d'ouverture de « Tsukuba Expo `85 » (Japon) - Lauréat du concours et représentant de la Bulgarie

#### ★ **CINÉMA** (LISTE NON EXHAUSTIVE)

1988 • Long-métrage « Margarit et Margarita » de N. Volev : assistant réalisateur, chorégraphe

1986 • Long-métrage « Charme dangereux » d'I. Antonov : assistant réalisateur, chorégraphe

## DE 1989 À AUJOURD'HUI

2004-2006 • Metteur en scène associé au Théâtre de Charenton-le-Pont

2017-... • Fondateur et directeur artistique du Théâtre De Demain, producteur de spectacle vivant

### ★ PROFESSEUR D'ART DRAMATIQUE (FORMATIONS PROFESSIONNELLES)

1997-1998 • CNSAD de Paris : collaboration avec J. Lassalle, R. Abirached, M. Bosonnet

2007-2008 • Conservatoire Erik-Satie : collaboration avec D. Berlioux

2010-2011 • Acting International : collaboration avec R. Cordier

2023-2024 • Thélème Théâtre École (TTE)

### ★ ANIMATEUR D'ATELIERS THÉÂTRE ET CINÉMA (VILLE DE PARIS ET MUNICIPALITÉS)

1995-1996 • Ateliers de théâtre au Théâtre Cyrano de Bergerac, Espace Michel Berger (Sannois)

2012-2013 • Ateliers de théâtre au Centre Recherche Théâtre Handicap (CRTH)

2007-2021 • Animateur culturel (théâtre, cinéma) : Écoles de la Ville de Paris (4e, 11e, 12e)

### ★ MISES EN SCÈNE ET CRÉATIONS (LISTE NON EXHAUSTIVE)

1994 • Comédie musicale « La loi de la jungle » adaptée de R. Kipling au Théâtre d'Enghien-les-Bains

1997-1998 • « Couple ouvert à deux Battants » de D. Fo et F. Ramé

1999 • « La dernière nuit de Socrate » de S. Tzanev au Théâtre du Lucernaire

2002 • « Antigone » de J. Anouilh : Théâtre de La Luna, Théâtre municipal de Grenoble

2003 • « Entre l'Est et l'Ouest », metteur en scène invité à la Maison de l'Europe (Paris)

2006 • « Le Mariage forcé » de Molière, avec S. Sandor, Cartoucherie de Vincennes

2009-2010 • « La Frontière » de Kalin Iliev - Création au Théâtre National de Lovetch (BG) - Repris en langue bulgare, sur-titré en français, au Théâtre 14 (Paris)

2016 • « Le visiteur » de Eric-Emmanuel Schmitt au Théâtre Larme et Rire de Sofia (BG)

2020 • « Sulki et Sulku ont des conversations intelligentes » de Jean-Michel Ribes

2021-... • « Cendres sur les mains » de Laurent Gaudé

2022-... • « Dans la solitude des champs de coton » de Bernard-Marie Koltès

### ★ CINÉMA (LISTE NON EXHAUSTIVE)

1995 • « Capitaine Conan » long-métrage de B. Tavernier : 2<sup>ème</sup> assistant réalisateur ponctuel

1996 • « K » long-métrage d'A. Arcady : 2<sup>ème</sup> assistant réalisateur ponctuel

2002 • « Bon voyage » long-métrage de J-P. Rappeneau : 3<sup>ème</sup> assistant réalisateur ponctuel

### ★ ACTIONS EN FAVEUR DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE

2008 • Fondateur du 1<sup>ER</sup> festival européen d'art « Vavillon » (Roussé, BG)

PARTENAIRES : Ministère de la Culture de Bulgarie, Ministère de la Culture et de la Communication de France, Centre culturel français de Sofia, Télévision nationale bulgare

PERSONNALITÉS INVITÉES (NON EXHAUSTIF) : R. Abirached (FR), J-C. Grumberg (FR), M. Kacimi (FR), J-F. Prévand (FR), J-C. Saurel (FR), D. Ducovski (MK), J. Neziraj (XK), Y. Plevnesh (MK), N. Esinencu (RO)

2010 • Co-fondateur de « Parcours d'auteur » - Promotion des auteurs vivants francophones